VENATIO ANTONIA

IN QVA

ET AVARITIA PALAM TRANSFIGITVR

& Amor cum Fide comprehenditur

 Siue

DE EMINENTISSIMI PRINCIPIS

ANTONII CARD: BARBERINI

MAGNANIMITATE

ac Liberalitate immortalem gloriam assequente

CHORI

Inter philosophandum ad Viterbienses Balneariæ delicias modulati

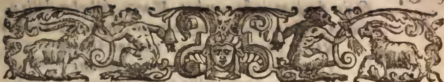
Dedicante vniuersam Philosophiam

CAROLO COMITE MARCIANO



ROMAE, Ex Typographia Francisci Corbelletti.
M. DC. XXXIV.

SVPERIORVM PERMISSV.



IN AVARITIAM CVM SORDIBVS BENEFICA NOSTRI PRINCIPIS MAGNANIMITATE TRANSFIXAM

Siue

DE PRIMA VENATIONIS ANTONIAE PARTE

Chorus Primus

In Sylua Ciminia.



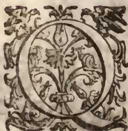
EDE campis, cede pratis, cede ſyluis Delia,
Magnus hic Apollo regnat Rex honorum ANTONIVS;
Ipſe venatu recēti, cordis humani feras,
Efferos Lauernæ amores, ſpiritusq; inglorios
Hoſtis innocens laceſſit Gratiarum verbere.
Solis *eſt gemellus ore; corde ſed clementior,*
Natus eſt pluente Cælo dulcitates nectaris
Fauſtitatis vtriuſque ſub probato ſydere.
Sydus eſt cordis benigni, Iuppiter latè iuuans;
Efficax leuare amœna fronte Saturnos graues,
Tantaliq; arcere mœſti ſordidata ſecula;

Quin & iras iusto acerbat Marte, sed placabilis;
Est in armis quanquam inermis, incruentè bellicus.
Nempe hic magnanimæ turbine Gloriæ
Permixtus superis purpureus Tonans
Sordentes Erebi pellit Erymnides,
Dico auri ingluuiem, tantalidem famem,
Et putre studium terrigenæ rei
Communem scabiem Pacis, & Otij,
Mentis carnifices sollicitudines
Ceu pastos Titij sanguine vultures
Fortis munifica strauit adorea;
Sic Pluti furias expulit æthere,
Sic pœnas Erebi reddidit Inferis.
Hic hic, vbi Ciminijs
Adulta sylua quercubus,
Hortisq; BALNEARIAE
Dotata, Verno Tempori
Flora sequestra iungitur,
Autumnat Pomona ferax ANTONIA, campis
Ditior Elysijs, nempe hic decerpere fructus
Heroum dignos manibus licet omnibus horis,
Accurrunt vltrò Charites, calathisq; beatis
Fundunt lautitias, aliæ per cynnama gratos
Dispensant Zephyros, aliæ te flore coronant.
Ipse vago Neptunus agit spectacula fluctu,
Dum numerum salientis aquæ tenet Aura choreis.
Vibrat vbique diem, nec Sol tamen imperat æstum
Sed radijs dat iura potens Zephyritis in vmbris,
Prodigus ambrosiæ soluit ieiunia Comus,
Gemmatoq; natat Baccus glacialis in auro.
Cæsaribus digna statio toti hospita Mundo est.
Alcinoï iam mensa vetus dare pabula Famæ
Desinat, vnum illa hospitio seruauit Vlyssem
Extorrem, multos vna hæc admittit Achilles
In patriam è latio reduces, gremioq; patenti
Excipit ausonio trabeatos murice Reges.

Vsque adeo laudum venatu nobilis, omnes
Pectoris abiecti sordes disperdidit Heros.
Serpentum genios terrenæ fæcis anhelos,
Talparumq; humiles curas, & pallida vota
Auri-squallentis pepulit, tota indole, & armis
Aureus; en tandem fatis melioribus actus
Mæcenas maior rediјt, totoq; fugatam
Pulsat Auaritiam sæclo: date carmina Musæ.



DE AMORE
CVM FIDE POPVLARI
VENANDO
Siue
DE ALTERA VENATIONIS ANTONIAE PARTE
Chorus Secundus
In Littore Tyberis.

Chori Ductor. 
VISQVIS es, cui cura cordis, nunc tuo cordi caue;
Cordium Venator ingens arte ſcrutatur noua
Pectorum fibras latentes, vnde Amorem expectoret,
Cordis vnas dat rapinas cor Quiritum ANTONIVS.
Non ferarum tecta pulſat, clauſtra palpat mentium,
Quid ferina cæde viuat? nullus eſt humanior.
Quicquid eſt vbique amoris, illud eſt prædæ caput.
Cuncta qui ſibi catenat cordium conſors Amor
Seruitutis concupitas iam catenas induet;
Et Fides, quam quiſque clauſo ſeruat abſtruſam ſinu,
Publicum ſequens triumphum colla captiua hic dabit.
En adeſt venandi Amorem dulce punctum temporis;
Quæſo vos opem ſodales, plena res eſt alea,
Nam Fidem quis attinere, quis Amorem conſequi
Poſſit? hic namque auolabit, illa nuſquam eſt gentium.

Primus Chori. *Mitte timores: Venatorum*
Dux ego laqueos texo trilices,

Auis

Auis ista volans, nimiumq; rapax
Faxo vt terris hæreſcat Amor.
Chori ductor. *Hæres in aqua miſer. in laqueos*
Ni ſponte cadat, captio nulla
Captare queat.
Amor eſt laqueus cuncta illaqueans,
Caue, de laqueo ne præda fies.
Secundus Chori. *Non ego laqueum, ſed labyrintum*
Vndique flexum mille reflexis
Orbibus apto.
Vt portentum hoc mundi indomitum
Labyrintæo carcere cludam.
Chori ductor. *Nimis à vero excluderis ipſe;*
Quis Labyrintus maior Amore eſt?
Nullus ad illum valet ingenio;
Præpes in altum è carcere luſo
Dædalus ibit.
Tertius Chori. *Ego dædaleas ferreus alas*
Forcipe reſeco: ferro feriam
Impune feram, ſic vindictas
Mille ſub vno proſequar ictu,
Vulnere figens magnum hoc animæ
Vulnus inertis.
Chori ductor. *Vulnere ab illo noſter veniet*
Credite, ſanguis, quem bibit iſte;
Amor eſt ignis, cuius in vna
Scintilla ingens Ilios arſit.
Prælia tentas Marte ſiniſtro,
Tentas flammam ſcindere ferro.
Chori ductor. *Sine dum: mihi ſtat, flammam hanc penitus*
Suffocare.
Cæcum in cæcas tenebras abdo,
Vi nodatum nexibus arctis
Stringo rebellem.
Quartus Chori. *Ventos cauea ſtringis inanes.*
Cuncta tuetur, omnia laxat

Quem

Quem sic frustra properas media
Stringere nocte.
Aperi potius tenebras mentis
Cæcosq; sinus: aperi syrtes
Cordis, & illuc fortasse libens
Vela ciebit.
Cogere Amorem vis nulla potest;
Merus est animi sponte volentis
Impetus, vltro vel natus adest,
Vel nullus adest.

Chorus. *Quanta vis, quanta est potestas summa Regum, ac Cæsarum?*
Chori ductor. *Vniuersa vis fatiscit, nec potestas quid potest.*
Ille Rex in corde Regum corda cædit Cæsarum,
Chorus. *At metu si non tenetur, nec dolore vincitur,*
Quis domabit ô sodales, quis prehendet improbum?
Nullus Heros est in Orbe, nullus in Cœlo Deus?



AMO-

IN AMOREM
CVM FIDE POPVLORVM
AFFABILI NOSTRI PRINCIPIS
LIBERALITATE
COMPREHENSVM

Siue

DE TERTIA VENATIONIS ANTONIAE PARTE

Chorus Tertius
Charitum Donaticarum reſpondens Choro Secundo

Coram Tyberi, & Metauro.

Chorus.



N adeſt, donante Cœlo, dulce terrarum decus
BARBERINO ex alueari mel ſupernum ANTONIVS,
Adſumusq; omnes ab illo Gratiæ Venaticæ.
Ille mira tela tendit, mira tendit retia,
Aureos caſſes parauit, & ſagittas aureas,
Torquibus finxit catenas, tela ſunt monilia.
Sic Amorem hamare tentat, ſic Fidem configere.

Chori ductrix. *Doctus eſt artis magiſter, corde quàm pleno ſapit!*
Eſca nempe hæc vna ad omne pectoris votum ſapit,
Quantus eſt totis in vndis piſcis hunc hamum vorat:
Vna vis auri, vniuerſam cauſam amandi continet.

Chori Primus. *Vbi nunc, vbi nam latet illa ferox*

Fera, quæ corda & ferrea mollit?

Chorus. *Charis o Charis, ò Amor Amor*
Ades huc tandem Charis ò Charitum,
Popularis Amor.

Chori Secunda. *Viden augustæ frontis in album*
Quantos referat Phæbus honores?
Oculisq; dies quantus oberret
Purpurati ANTONII?
Charites Apollo dextera
Ternas gerebat vnica
(Pictura sic loquitur vetus)
At Hic secunda, & tertia
Manu refundit affatim
Mille influentes gratias.

Chorus. *Charis o Charis, ò Amor Amor*
Nisi te augustæ frontis honorus
Iam cœpit amor, terrarum odium es,
Mundiq; pudor.

Chori Tertia. *Non nata labris Comitas*
Menti nigranti discolor
Causas colorat fraudibus
Viscum locans in auribus:
Sed corde in imo Veritas
Prognata partu candido
Cocco è labrorum prodiens
Dat verba planè regia.

Chorus. *Ades huc tandem, Charis ò Charitum,*
Popularis Amor. Si te ingenui
Pectoris ardor, quo magnanimus
Candicat Heros non inflammat;
Tibi pectus iners mage tartarea
Caute gelascit.

Chorus. *Factis grauidas habet hic voces,*
Sermoq; breuis persuadente
Ponderat auro.
Non arte piscatoria,

Vt

Vt dona captes, indiges.
Effluit ad ripas prono resolubilis auro;
Gemmarumq; potens resupinat munera, longè
Spes hominum exuperans, votisq; supernatat ipsis.

Chorus. *Testis Metaurum flumen ab aureo*
Interfluentum gurgite munerum
Latè redundans purpurei Ducis,
Cuius profuso ex vbere Gratiæ
Lactata crescunt gaudia Ciuium;
Splendore cuius prisca regerminant
Dulcissimorum sæcula Cæsarum.
Olli aggeranti præmia non Tagus,
Non ipsa est fortuna satis, non censui Olympi.

Chori Quinta. *Augustus ille Octauius*
Regum venustas, & Charis
Meliore prognatus Ioue
Reuisit Orbem ANTONIVS,
Amœnitatis publicæ
Pompa, & salus ANTONIVS.

Chorus. *Charis ò Charis, ò Amor Amor*
Huc age veteres ingere plausus
Popularis Amor. Hoc nisi faxis,
Non te posthac dixero Amorem,
Furor es furijs editus Orci;
Quid ergo cessas ò Amor?

Chori ductrix. *Non cessat ille. Fallimur.*
Cernis vt gemmata circum lætus ambit retia,
Et libens sui profusam copiam cordis facit?

Chorus. *Nunc io plaudamus ò Charites, prehensus est Amor;*
Cuncta qui tenet, tenetur, Musæ io complaudite.

Chori ductrix. *Hem qui nullas leges pateris*
Effranis Amor,
Hic munifico iure teneris.
Fuge si potes hinc: at si posses,
Non posse velis, tibi tam bellè est.

Chorus. *Plaudite io Charites, & io complaudite Musæ;*

Glo-

Gloria Musarum, Charitumq; potentia nostra est.

Chori ductrix. *At qua tibi se comitem tetulit*
Heroina?
Agnosco. Fides popularis adest,
Iurata Fides, asecla Amoris.
Editi ab vno scilicet astro
Confatales Amor, atque Fides.
Vno etiam meritorum acri magnete trahuntur.

Chorus. *Corde triumphato venandi gloria summum*
Culmen habet tandem. Vita in secreta receptus
Officijs, donisq; potens ANTONIVS omnes
Peruadit terras, fama conterminus astris.

Chori ductrix. *Quin & astris bellum adornat apparatu munerum.*
Templa, & aras ditat auro, gemmeisq; ornatibus,
Diuite illo non egebit vllus in terris probus.

Chorus. *Viuat hic beatus ergo, nullus vt restet miser:*
Viuat ò productus annis, ætherisq; ac syderum,
Donec arcem expugnet æthra machinis argenteis,
Donec auro comprehendat ipsa corda Cælitum.

